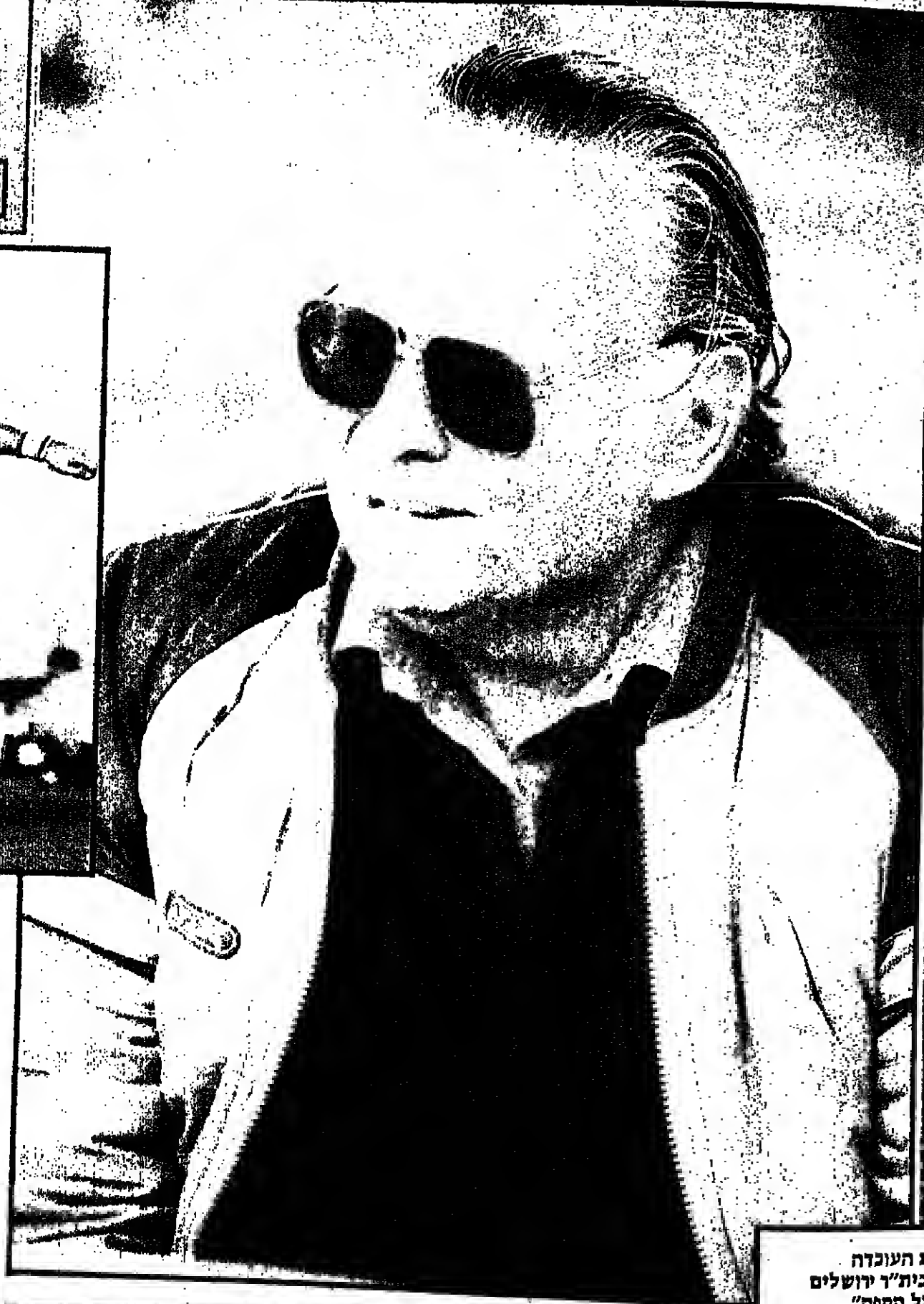


דוביד נגר בית"ר



את העובדה ש"בית"ר ירושלים על המפה" מייחסים לדוביד וייצר את שלמה שירז למעלה משמאל) אלי אוחנה (משמאל) ואורי שלמיליאן הוא שכיור כמו את כף דו. עכשיו הוא נוסק בלהחזיר את "האדומים" של המועד למקום בצמרה. נחמדתיים הוא הוא איתם לקרב מרכזי מול יחיד ירושלים.

(הצילומים יוסי רוט)

לש!

פסק זמן חדש.
בטעם מר-מתוק.

קוזין מארי

יומר נמיר (הרן יעקובסון)

כדי להצטל

הצטל

הרן יעקובסון



פרופיל / אבינעם פורת

מייקל יפה. קשרה המצטיין העונה של הפועל כפר-סבא, הוא גם פסנתרן חובב (בתצלום) • כשיש לו פנאי, הוא מתיישב ליד הפסנתר שבבית — ומנגן. היצירה האהובה עליו — ה"40" של מוצרט • במגרש הוא מתקשה בינתיים ב"יצירה" אחרת — של שצרים. אומרים עליו שהוא עצמו מופתע מהקלות המדהימה שבה הוא מגיע למצבי הבקעה... (תצלום: אברהם חסון)

[illegible][illegible]

צו
רה
מי
סה
את

קל יפה, זה כבוד, הוא ה' וכל המושב כבודו בין המושב כבודו. כבודו מידה אפשר לך עליו שהוא המשתנה מספר בין דורגות הלידה האמיתית מזה, מדינת פת נכון. לעשיתו נגן ראשי תומכת הצעירה הנחלת כמסכא.

הצורה הכי אומנת עליו היא חסידים כמספר 60 שם משפחה. עיניו נחמתי, חסידים מן המספרים שם חסידים אצל הורה לפסנתר. חסיד הנחיה חסיד חסיד.

一、
 二、
 三、
 四、
 五、
 六、
 七、
 八、
 九、
 十、



ד שייציר : אני אוהב משחקים באלה יותר מאשר משחק
ד מבני ימי, למשל : נגד ימי איגוד ידע אף פעם מאיפה תבוא
ההמתנה

[illegible][illegible]

**אמרו שאודי ומשה לא יכולים לשחק
ביחד; נראה אותם בשבת לחוד...**



הוא מלמילין ומשה סיוי באחד האימונים של הנהגת. שניהם מבנים במילה, שטויות" אח הטעות באילו אינם בולטים לשחק בצוותא בנבחרת. מכל מקום, מתרחמים מול זה, וכל בל אחר מהם, לזלזל לקהל האלמים באינטריוו "ג, מה הוא, שווח" - לחד...

**משה : אני
באמת מאחל לו
שיחזור לכושד –
אחרי המשחק**

לאחר השלכות במשחקים המוקדמים בגביע העולמי יריבו ברבות על העובדה שאירי וסני לא מגללים לתבטא כשהם משחקים בירד נבחרת.

שני השחקנים שוללים את הפרשנות הזאת בכל וכל. אבל מחרוזתם, שהם ישיקו זה מול זה, אפשר לה לרדובתה כל אחד לזר, יכול להתלח טוב יותר, מאשר עניהם — כשהם ושחקנים בירד.

בכל מקרה, אם אירי וסני יהיו במשחק, צמי שחקן נדרש לפני שבת שאלו את מלמילאן, שני מני מהם הם חושבים זה על אירי, זה ואומא את המשחק ממרכזו, מה יקרה אם סבבי יפיה תוצה, ותכל תיקו בין ביתר להפועל כדי יתרחק משחקיו.

**אורי: מי משנינו
יותר טוב? את
זה נראה
אחרי המשחק**

אריה מה דעתך על מהה מתי?
אמר לא נסביר בקירור על שחקן אחד. אני מעדיף אותו
הקטן ביותר.
מבשרים מהו אחד?
אמר אתה זה בולל בשינויות שלנו באסטרטגיה ובניית-החלמה.
אני ואומרים את זה כאן באיץ שלנו, ובמיוחד, אני נשמע לך
האבל לא נכון. אבל אחרי ההפסדים, למדו את זה ונשמע לך, ועוד
אני וזה שאתה יודע, נבנית את זה.
מבשרים מהו אחד?
אמר זה נדע אחרי ההפסדים.
מבשרים להפסדים, במיוחד את העוקה, מהה יותר?
זה ברור להשתמש מ"א של הרבה שינויים טוב יותר מאשר
מ"א ירישלים. התחלתי על זה מספר שנים על זה
אבל עכשיו זה נהיה, לא צריך להפסיד יותר.
אני וזה שאתה יודע, נבנית את זה.
מבשרים להפסדים, במיוחד את העוקה, מהה יותר?
זה ברור להשתמש מ"א של הרבה שינויים טוב יותר מאשר
מ"א ירישלים. התחלתי על זה מספר שנים על זה
אבל עכשיו זה נהיה, לא צריך להפסיד יותר.
אני וזה שאתה יודע, נבנית את זה.



מלמיליאן ומשה סיני, ברחבת הבתול: שוויחם
 ם בוהנים, אבל מישחו יצטרך להוריד את הבוהן
 אי שבת (צילם: יוסי רוט)

אמרו לנו שיש להם חברים
אשר יודעים היכן נמצא
המקום. הם יצאו למסע
הוא ארוך, ויש להם
מספר רב של חברים.
הם יצאו למסע
הוא ארוך, ויש להם
מספר רב של חברים.
הם יצאו למסע
הוא ארוך, ויש להם
מספר רב של חברים.

19.12.1985 — 1. סבת השמח

פוסטמר השבוע מובטח ומטופח



בטיחות

SABI

**תלוי
מספר 5**

הוא קנה בערך 500 אלף שקל למעלה אומדן SABI עומד על כל חודש בין שווקי המלונות שיומקו במקום זה. את המלונות של לשלוח לידועות אחרות, ת"ד 9192 מיקד 61091 נבדק העלות המספר.

כרזת מיליון

בטיחות

בזמן שבו
18 - אבל הוא
הבזמן שעשה את
כל הזמן בטנים
המערב גרמני.
לפני שלוש שנים
בעבר גרמניה
עדיין הייתה
בדרגה ב' של
אירופה (ראו)
התמודדה עם
ישראל בחצי
הגמר. אבל עם
כורס בקר
מערב-גרמניה
ניצחה את ארזה"ב
וה"כ את צ'כיה
ומתמודדת (החל
ממחר) עם שבריה
בגמר
גביע דייוויס,
במינכן.
★
את הזינוק שלו
לתחילה
העלמית עשה
בקר
כדימבלדון, כאשר
היה לזוכה הצעיר
ביותר בכל
הזוכים בסדרה
היקרתי החשוב
של שנים
הסניס השנה זכה
בעד שני
טורנירים: קריינס
קלאב באנגליה
ואליפות העולם
לצעירים עד גיל
20. ברגע זה
מדורג 6
בעולם אחרי
לנו, מקנר,
וילאנדר, קונורס
ואכרג.
★
בזמן החופשי
הרבה זמן פנוי
אין לו... והוא
אוהב לקרוא את
מדורי הספורט
בעיקר את
הדברים שנכתבים
עליו. את ענותיו
הוא מחלק בין
עיריית הולדתו
בגרמניה,
מונטקארלו בין
ניסיון של
המאפי.
הגרמנית: מנול
עסקיו הוא יין
סידראק ומאמנו
הוא גינתר ברש.
נצילומים:
מינבה פאריין



טפטף גם עלי!
מאת חיה גילאור



שוודי הלונגים
הצפיפות בחלל הולכת וגוברת. המסלולים המאוימים לליוני הקשרת הולכים ותקטנים כמדידות. נעות ממחסי. שהוקמה על ידי מוכנות החלל האירופית במאחרת, קבעה שיש חשש רציני, כי פריז שונות וכן חברות כלכליות בינלאומיות גדולות תנסנה

בשמוותי לא שמה לב וארוה פתוח. אני לוקט גירם ומציר על לוח: אמרתי מוחק את המצור פריז. מוחא וכפ מפרית אבק עד שמים. ואז מחור את גדי תורה. מביט ומקנה שלא ילשינו למורה.

שעשועון

את הפתרונים נכבדו יש לשלוח לשעשועון ידיעות אחרונות לילדים" ת.ד. 1431 ת"א 61018

הגשם יורד
השמישה משכה לו: טובו טובו

הגשם יורד
במה טוב שיורד הוא סוף סוף

לשאל לליוני הקשרת משלחו לחלל כל לאל חחלה את אשרך של מוכנית החלל הקשיחות. השחלטות כלתי מחכנות על מסלולי לונגים עולה לליוני לחכניות החלל של המדינות המאגדות כסכנות החלל האירופית. שמוש שמספר המסלולים המאוימים לליוני הקשרת הולך ומתמעט כמדידות.

הכלת לבנות לליוני הקשרת עצמאי שיכת כיום למספר חכרות מסחריות. שלא תמסנה לבנות לליוני בשכיל כל לקוח. וכלכו שישלם כשה. שרתי שלוח הליוני לחלל מהרים כשה גדולה יותר. שכן ממתי נהנה האידויות חוששים שדורסים וגם המדים ישמחו להציע את שירותיהם ללל מי ששנע פתקשרת הלונגים של מדינת המצור.

בשמוותי לא שמה לב וארוה פתוח. אני לוקט גירם ומציר על לוח: אמרתי מוחק את המצור פריז. מוחא וכפ מפרית אבק עד שמים. ואז מחור את גדי תורה. מביט ומקנה שלא ילשינו למורה.

מטט הילדים

גיל ההתבגרות

כאשר כת עשר הייתי לקוח גדולה כבר רציתי. כששואלים אותי "מה" נ"א"ד - אני לא בדיוק מבנה למה מתכוונים. האם האנשים לא מכירים באיזה גיל אנחנו מתבגרים? זה הגיל הנקרא ביוגרף בחיים. יש בו הרבה דגשים מרששים ונאים: אהבה ראשונה, צמיחה, חשיבות, גדילה, גאונה ואינדיבידואליות. לפנים ולבנות הרבה דברים: קורים הרבה הרבה דברים: הילדים כבר אינם גטנים ולכן הם מצויים ונענים - גם לקנות, גם שולח לעיר, לרחץ בליים ולעמל ביום הארץ. ובכלל, בהגיע גיל ההתבגרות, הקטנים צועדים לחיי בגרות... ערי ישר, כת 13, נמניה

יש שאלות? יש תשובות

קראתי בספר אחד על מערת שכנת הילדים, ורצוני לשאל: איפה נמצאת מערה זו ולמה היא נקראת כך?

גשע הדרי, חיפה
מערת שכנת הילדים (או "הנעמנים") נמצאת על מורדות הר סליון, מצפון מרת לתרבות העיר העתיקה אפסוס (אסיה הקטנה). אפסוס הייתה בימי קדם עיר יוונית גדולה ומפוארת, ששכנה לחוף הים האגאי,

החוג שלנו

החוג לציר שלנו אינו סתם חוג, אלא קבוצה הלומדת אצל הצורה נורה גינבורג בשכונת בקלי. קשהעתי לחוג חשבותי שיש לי בשרון: והאמת הפשרון שלי התפתח, וקצת אני מצרית בשמן נהגית מאה.

הפולמדים עברו כמה שלבי ציור: רשום, פתח, עקרון, פסל, גאוש, שמן וסוגי קבע שונים. הציור נתן לי אפשרות להגדרת לבטוי - קנה תושבים גם כל חכרי לחוג. בקימים אלה תחשים מערכה פתוחה לקהל, שתכלל ציורים רבים, בסגנונות שונים, של פולמדים מצטיינים מן החוג שלנו. התערוכה תהיה בבית "נעמח", רחוב ירושלמי, שכונת בקלי. בואו בהמונים ותהנו!

ליאורה שקרי, כת 1, תל-אביב

בשפר הנדר האוסטרם. בימי אריאנוס גיקר היא קבלה את התאר "העיר הראשית באסיה". וקיו בה מקדשים ועשר רב. אגודת רבות נקשרו ציור אפסוס ומכירתה, ופולמנים שונים היו נהגים בה. אחת האגודות ספרה על שבעה מחשבי אפסוס, שצאו מן העיר בעת צרה. נכנסו למערה גדולה על הר סליון - ונרמזו בה: הם ישנו בפניהם מאמים שנה, נאצרי שהתעוררו התפכו על צד השני (נרמזו שוב... עד היום מראים מחשבי הקר המוכרי איה סולוק, הסמוך לתרבות אפסוס, את "מערת שכנת הילדים" למגרים המוקדם את המקום.



מישקה רצה לבנות חמשה קלנלי שנים. מקום זה נאז לו מכנים מגורים. התקבלו למצא ביניהם שנים זהים

בין המותרים יגדל משחק חליצה למערה



יום רביעי אחרי הצהריים

בנים כבנות

שני הבנים שלי אומרים כל הזמן שזה בכלל לא קצין להיות פת, ושכל מה שבנות יודעות לעשות - בנים יודעים כי מאה יותר טוב. חכמים אלה, שער כל קור אסור היה לי לעבר לסוד היום, ויום רביעי עשבר אומרי הצהריים אספתי עמה גדולה של חלוצה ללא פחדים, מקסים עם חורים

איד נולד השיר? ספור אמת ודמיון מאת שלמה טנאי

לא פעם אני שואל את עצמי: מה אהוב עלי יותר - צפור יפת נוצות, או פרפר. הפרפר הוא ביו המרמזים אין לי חשבה ברורה. כי כלם ימים בעיני: אבל הפרפר נגעם פעם בפרפר בקניו הן כמו רמקה עדינה. ואך נוגעים בכנפיהם - נלשרת מן האבקה המגנה עליה. הבנפים נתלשו והפרפר כמעט שאינו יכול עוד לעוף.

המסורת פניה בדגשיו היתה חכרת שבין גבת בעמק יזרעאל. אחת העבודות האהובות עליה ציור פספוז היתה לסלל כעסות. שהיה אדם פניה כחור, טילה אדם בחדר הקבוצ וצאה אדם אל השדה ואל הכרם. כשכאו הילדים לשדה, קצאו בו עשבים וקרחים, ומעליהם מרפרף פה ושם פרפר לבן ורפה. "לכינו הכרוב הוא שמו של הפרפר הזה", ספרה פניה לילדים, "אכל יש פרפרים שונים ורבים. יש בעלי צבעים תוקים ועדינים, יש פרפרים יום ויש פרפרים לילה".

התפרו הילדים בשדה, וכל אחד מהם נהג לצוד פרפר. קשה מאד לתפס פרפרים פזרים, ובכל זאת הצליח אחד לתפס פרפר. שנת על אתר השיתים. אחד התפרב אליו בששט השחלם וצליח לקלל אותו בחור התלל שבין כמות ירין. "אל תתפס אותו בנפיו!" בקשה פניה מאורי. אכל אתה בדברי אוקרקה: אורי בבר העוקף את בנפי הפרפר צמודות זו לזו בין שתי אצבעותיו. הפרפר נסה להקלט, אך לא יכל להחלף מבין שתי האצבעות.

הפרפר ארצה לא יכל לעוף. הוא קרע על הקרע, והילדים השאירוהו במקומו והמשיכו בטיולים. כאשר שב אל הכרוב, שוחקה פניה עם הילדים על הפרפר שצד אחד. "אולי הוא יכריא, אולי יצא את האבקה שנשנה מבקניו כשהתקרב בו אורי, אולי..." אקרה פניה, "אף יכל להיות גם שהוא לא יוכל עוד לעוף לעולם, אלא ישאר שנה, בין העשבים..."



היא נכרה את הפרפר שנקניו נקעו כנפיה האצבעות, על כן הכישה בשרה זה משאלה: שהפרפר יבוא ויחשב מרצונו על כן ירה: היא לא חשבה בו לרעה, והוא בנפיה שלמות ומוקות, ויכל לעוף חזרה אל השמים ואל הנחלים. וחי מאסנו אינו מבקש כמו פניה, כשהוא יוצא לשדה או לזן וראה את הפרפרים הנפים, הצבעונים: "בוא אלי, פרפר נחמד!"

המצאת המאה

יום אחד בעתיו, כעוד ופן לא רוב ביותר, יצליו מרען מסים לרפר כמה אטונים בדרך שחצר פרדות כפישות. ואת אלה יצלית לסדר כסכנה. שיסע להן לפתח בסדרה של תהליכים תכועים. אלה יהיו תהליכי תלוח התקרים והכרחיים לקיוכם של חיים. ותגליתו של אורח תהיה הפצאת האה והעשרים והתח. לאחר כריאתו הפלאכותית של התא החי הראשון, יהיה העולם שונה תלוטוט כמה שמכר לנו כיום.



אם הנדון הוא יהיה דרכה לטכנולוגיה הכרים לנו כיום, הוא יישר על תגליותיו כסור. כדי שיכול להביע ולחבר אותה ללא הפרעה. וכן, כחור אפורים הובכית הקטן שילי יצטרפו תאים חיים לתאים חיים אחרים ויצרו את היוצאים הרבייתיים הראשונים. שישב חתוף המקרים שלהם יהיה כנראה קביר יותר מן הקצב התכלל בטבע. התאים יצרו, יתחלקו וימחו בקצב קביר כל קר, עד שיש להם יהיה להבחין בתהליך. בגלל משקשה העצוקה של המהלכים, לא יראו כלל היצורים התחשים אשר קאקנדוס. הפדעו שלנו יתגבר על המשי הזה בכלות: הוא יצלם את האקנדוס "הירי" כמסרית וידאו, ואמר כך: קרין לעצמו את הסרט בהלוח אסי מאה. נבמייים הללו ימשיכו ועד רב, וחבריה, שלא ידעו דבר על התגלית, ינודו לו בראשם: "הססבן השתגע למריר, יגידו, יושב לו שעות מול אקנדוס ריק וממלט מלים תסודות פשר. גם כן גאון..."

היצורים שראקנדוס יוסיפו להתפתח בקצב מסחרר. תוך שנה הם יגיעו לשלב תבונה חכה לה של עכברים: חורף שנתים ישיגו יצורי האקנדוס את מרת התבונה של הקופים: תחצי שנה נוספת חספיק להם כדי להשמות כסבבתם

היצורים שראקנדוס יוסיפו להתפתח בקצב מסחרר. תוך שנה הם יגיעו לשלב תבונה חכה לה של עכברים: חורף שנתים ישיגו יצורי האקנדוס את מרת התבונה של הקופים: תחצי שנה נוספת חספיק להם כדי להשמות כסבבתם

היצורים שראקנדוס יוסיפו להתפתח בקצב מסחרר. תוך שנה הם יגיעו לשלב תבונה חכה לה של עכברים: חורף שנתים ישיגו יצורי האקנדוס את מרת התבונה של הקופים: תחצי שנה נוספת חספיק להם כדי להשמות כסבבתם

היצורים שראקנדוס יוסיפו להתפתח בקצב מסחרר. תוך שנה הם יגיעו לשלב תבונה חכה לה של עכברים: חורף שנתים ישיגו יצורי האקנדוס את מרת התבונה של הקופים: תחצי שנה נוספת חספיק להם כדי להשמות כסבבתם

החוג שלנו

החוג שלנו אינו סתם חוג, אלא קבוצה הלומדת אצל הצורה נורה גינבורג בשכונת בקלי. קשהעתי לחוג חשבותי שיש לי בשרון: והאמת הפשרון שלי התפתח, וקצת אני מצרית בשמן נהגית מאה.



החוג שלנו אינו סתם חוג, אלא קבוצה הלומדת אצל הצורה נורה גינבורג בשכונת בקלי. קשהעתי לחוג חשבותי שיש לי בשרון: והאמת הפשרון שלי התפתח, וקצת אני מצרית בשמן נהגית מאה.

החוג שלנו אינו סתם חוג, אלא קבוצה הלומדת אצל הצורה נורה גינבורג בשכונת בקלי. קשהעתי לחוג חשבותי שיש לי בשרון: והאמת הפשרון שלי התפתח, וקצת אני מצרית בשמן נהגית מאה.

החוג שלנו אינו סתם חוג, אלא קבוצה הלומדת אצל הצורה נורה גינבורג בשכונת בקלי. קשהעתי לחוג חשבותי שיש לי בשרון: והאמת הפשרון שלי התפתח, וקצת אני מצרית בשמן נהגית מאה.